











కుమారి శాంతాదేవి... నటించిన ఈ చిత్రము కలది

హిందీ టాకీలలో సర్వోత్తమ చిత్రం 'విద్యావతి'ని సృష్టించిన దేవకీబోసు ప్రతిభ

తెలుగు టాకీల ఆంధ్రానుకరణం (నార్ల వేంకటేశ్వరరావుగారు) భారతీయ ఫిలిం కలెక్షన్లకు 25 సంవత్సరాలు నిండి రదితౌత్వం జరిగింది. ఆనందరంగంలో మదరాసు రేడియో నాటకము గురించి కొన్ని ప్రసంగాలు ఏర్పాటుచేసారు "ఆంధ్రప్రదేశ్" నవాయనపాదకులు నార్ల వేంకటేశ్వరరావుగారు "భారతీయ చిత్రాలలో సర్వోత్తమచిత్రం" అనే విషయాన్ని గురించి మొన్న మాట్లాడారు



కుమారి శాంతాదేవి... నటించిన ఈ చిత్రము కలది

మా సినిమా పుట

ఈ పాత్ర సందర్భాలలో చాచాపు సం 100గా మారియున్నది, తక్కినది టాకీల యుగం. "నేటి టాకీలకంటే, పూర్వపు మాకీలే అధికమైన కళాత్మకత కలిగివుండేవి" అని విదేశ చిత్రాలను సరిగ్గా కొని తెలుసుకొనుట, ఈ అభిప్రాయ ప్రకటన కాదు మరికొందరు వాదిస్తారు. మన చిత్రాలకు సంబంధించినవరకు అసలు ఇలాంటి వాదనలుకాదు అక్కడ మేలేదు. మన మాకీలకంటే, టాకీలే అన్నివిధాల ఉత్తమమైనవి, అంచేత మనం, సర్వోత్తమమైన చిత్రాన్ని గురించి ఈ విశ్లేషణలో మన మాకీలయిందని వరకు పోవద్దనలేదు



బాంబే టాకీసువారి "వచన్" టాకీలో నౌక దృశ్యము

ఈనాలుగు చిత్రాలూ నాలుగు వాటి చిత్రాలు "జివన్ ప్రభాత్" "విద్యావతి" "దునియానుమాన్" "దునియానుమాన్" ఈనాటికి "జివన్ ప్రభాత్" చిత్రాన్ని మాత్రం కొట్టికత్తయ్యవ్వడం ఎంతవరకే అది లభింపజేయగలిగి, 100 ఫీరంగానీ, మధురంగానీ గాని, మహా జ్వలంగా లేదు. ప్రైవేట్ దానికంటే లాభింప అనవసరమై ఖుష్టం "భాగ్యచక్ర"లోని ప్రధాన ఖుష్టానికి అనుకరణం "భాగ్యచక్ర"లో అంధగాయకుడు నూర దాసు "దివక్" "దివక్" అని కన్నీడు కాదు ద్రుష్ట కంఠంతో నిలిచినట్లును జనగానే, పూర్వపుట్టిని పూర్తిగా కోల్పోయివున్న అకడి పెంపుడుకొడుకు "తండ్రి! తండ్రి!" అంటూ పడుకొనుచున్న కాగరించుకుంటాడు.

Advertisement for 'Maa Sini Maa Puta' featuring a large image of a person and text in Telugu. The text includes showtimes (26-11-38) and the name of the producer (M. S. Ranga Rao).

చిరంజీవి వర్ధస్వ! చిరంజీవి వర్ధస్వ! పార్వతీ సరమేష్వరులు దీనిం. పారు ఆంధ్రదేశం దీనించి. కు. బే. రా. వారి భక్త "మార్కండేయ" 26-11-38 తేదీనుండి మద్రాసు "బ్రాడ్వే టాకీస్" లో ప్రారంభము

Advertisement for 'Maa Sini Maa Puta' featuring a large image of a person and text in Telugu. The text includes showtimes (19-11-38) and the name of the producer (M. S. Ranga Rao).







తెగవల్ల జైలు ప్రారంభమయినది, కారణమేమిటి, ఏదీగ జరిగినది, ఎందుకీ? బిల్లులతోగ జెను ప్రభుత్వమునందు ఏమియున్నది? గానవీరి, బాండ్ల అప్పులమేమిటి అని ప్రశ్నించుచున్నది. తమమైస్ట్రీనవారీ గాక యితరు తెలివయిన కొట్లాటకు బాండ్లులగులాయని వేరొక ప్రశ్నగలదు. దివారూ. బహిరంగముగ జరుగును అవసరముగనుగలదు. పశుయములందు రూపాస్యము గా నుంచబడినది.

(ఆ. 1. 10)



























